20 minutes

CINÉMA

Le dernier film d'animation de Pixar, « Vice-Versa », donne vie aux émotions P.16


The Walt Disney Company / Pixar

www.20minutes.fr Mercredi 17 juin 2015 N° 2854

ÉDITION NATIONALE

CONSOMMATION


Sipa Image

Kinder présente de nouvelles surprises pour ses œufs P.8

JEU VIDÉO

Nintendo sortira sa prochaine console en 2016 P.24

« MUSTANG »


CG Cinéma

Une belle ode turque à la liberté féminine P.20

FOOTBALL

Les Bleues prêtes à tout pour battre le Mexique P.28

Un bac à réviser

Selon un sondage YouGov pour « 20 Minutes », 60,2 % des Français sont pour introduire le contrôle continu au baccalauréat et 48,1 % sont favorables au durcissement de ses conditions d'obtention. P.7

Frédérick Florin / AFP

PRÉCARITÉ Les expulsés de la Chapelle sont installés dans les jardins d'Eole

« Protéger les migrants des attaques extérieures »

Romain Lescurieux

« Là, c'est la plus extrême précarité », déplore Catherine, membre du collectif Occupy France. Après la Chapelle, la halle Pajol, le bois Dormoy et la caserne Château-Landon, plus d'une centaine de migrants – en majorité érythréens et soudanais – se sont installés dans les jardins d'Eole (19e). « Dès la première nuit, des gens très alcoolisés traînaient dans les jardins. Ils ont embrouillé les réfugiés. Il y a aussi eu des tentatives de vol », affirmait Catherine à *20 Minutes*, plus tôt au téléphone.

« Tours de garde »

« Depuis ces incidents, des bénévoles assurent des tours de garde chaque nuit », commente-t-elle sur place. « L'idée, c'est de protéger les migrants des attaques extérieures dans un quartier où circule le crack », explique Houssam, membre du comité de soutien des migrants de la Chapelle, à l'entrée du jardin. Grâce à ce dispositif, les dernières nuits ont été relativement calmes pour les migrants, selon des bénévoles. Monica a participé à la dernière garde, de minuit à 7 h du matin, avec une dizaine de personnes. « Si quelque chose arrive, on essaie de gérer la situation. Car il y a beaucoup de gens pas tout le temps bien attentionnés qui passent dans les jardins », témoigne-t-elle.

« Les migrants sont épuisés physiquement et psychologiquement, précise-t-elle. Certains ont d'importants problèmes de santé, dont des cas de gale. Il y a aussi des femmes enceintes et des enfants. Du coup, il faut être présent. » Deuxième but du dispositif, rappelle Houssam : « Prévenir en cas d'intervention de la police. » ■


N. Messyasz / Sipa

Des bénévoles se mobilisent pour aider les migrants expulsés.

Gouvernement

Un plan visant à améliorer la prise en charge des migrants et « éviter que ne se forment des campements précaires », selon Manuel Valls, sera présenté ce mercredi en Conseil des ministres.

LOISIRS L'événement est renouvelé au Grand Palais, après une première édition en 2013

Cinéma Paradiso change de bobine

Dolores Bakèla

En 2013, Cinéma Paradiso, inspiré du film du même nom, prenait ses quartiers à Paris, au Grand Palais (8e). La deuxième édition de l'événement, toujours centré sur le cinéma, la musique et la gastronomie, a commencé mardi et se poursuivra jusqu'au 26 juin. Avec des évolutions notables.

1 Des horaires concentrés sur la nuit

Lors de la première édition, il était possible d'accéder au Grand Palais dès le matin. L'événement étant désormais plus tourné vers les travailleurs et les noctambules, il ne sera possible de pénétrer dans le lieu qu'à partir de 19 h, même les week-ends.

2 Les drive-in au garage

En 2013, les organisateurs avaient recréé un ciné-parc dans la nef du Grand Palais, afin que les spectateurs puissent regarder les films dans des voitures ou des transats. « Cette année, fini les drive-in. Il y a deux salles de cinéma, avec une séance par jour, avec des rangées de fauteuils, toutes les places sont numérotées. Il y a même des lits », explique Elisha Karmitz, directeur de la MK2 Agency, qui pilote l'événement. Les séances commenceront à 22 h.

3 Davantage d'offres de restauration

« Il y a plus de points de restauration et – on l'espère –, moins de queue », annonce Elisha Karmitz. Cette année, il sera possible de trouver de la nourriture végétarienne, halal, sans gluten, argentine, italienne, des bagels, des hot-dogs, des donuts et autres douceurs. Jean Imbert, ancien vainqueur de « Top Chef » inaugurera « le premier restaurant gastronomique éphémère » et assurera un menu unique pour 40 couverts pendant la projection du film.



MK2

Cette deuxième édition de Cinéma Paradiso dure jusqu'au 26 juin.

4 Les prix revoient leur copie

Pour voir un film en 2013, il fallait débourser 78 € pour deux (avec une coupe de champagne). Cette année, pour un accès de 19 h à 6 h, les prix s'échelonnent de 22 € (tarif réduit individuel) à 180 € (formule luxe à deux, avec bouteille et popcorn, et entrées aux soirées).

5 Des animations en dehors du cinéma

Trois pistes de bowling, des cours de zumba, des bars à batteries, un studio photo... De 19 h à 22 h, il sera possible de profiter de nombreuses activités dans la nef du Grand Palais pour 6,50 €. Il y aura aussi des DJ sets. ■

www.mk2cinemaparadiso.com.

L'AGENDA

Par Victor Point

11 h Marc Riboud, photographe flâneur


Marc Riboud

Depuis 1953, Marc Riboud se promène de pays en pays, photographiant les gens, les paysages, la vie. « Je pratique plus souvent la photographie comme un travail de solitaire, comme un métier de silence, avec de longues heures de marche, de flâneries et d'attente », raconte-t-il. L'exposition « L'un pour l'autre » invite à une promenade buissonnière dans une œuvre que l'on redécouvre.

Gratuit. Jusqu'au 1er août. Du mardi au samedi, de 11 h à 19 h 30. A la Polka Galerie, 12, rue Saint-Gilles, Paris 3e. M° Chemin-Vert.

13 h Les employés de la Défense ont du chœur

Pour la troisième année consécutive, Defacto révèle le talent caché des employés des grandes entreprises de la Défense, en les invitant à chanter sur le parvis. Les chorales d'Allianz, de Total, de Finagaz ou d'Areva chanteront à l'heure du déjeuner.

Gratuit. Ce mercredi à 13 h devant la Grande Arche. Jeudi à 12 h 30 devant la sculpture de *L'Araignée rouge* de Calder. Vendredi à 12 h 15 devant la Grande Arche. M° La Défense.

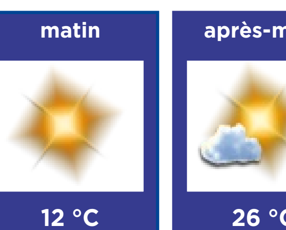
21 h Des clowns qui électrisent la piste

BP Zoom débarque au Cirque électrique, avec un florilège détonant de clown burlesque et poétique. Mister B et Mister P adorent se détester, diffusant cette rage d'en découdre et d'en rire, malgré tout ce qui les oppose, sauf cette piste, cette fragilité et cette âme d'enfant qui chatouillent les zygomatiques.

De 10 à 16 €. Tous publics. Ce mercredi, jeudi, vendredi et samedi à 21 h, dimanche à 17 h. Au Cirque électrique, place du Maquis-du-Vercors, Paris 20e. M° Porte-des-Lilas.

LA MÉTÉO À PARIS

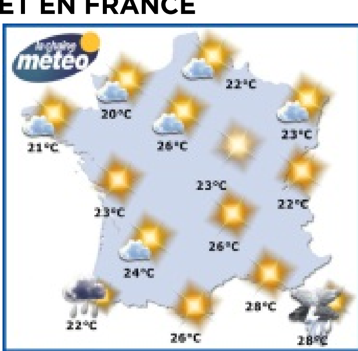
AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Le soleil prend ses aises malgré quelques orages

En dépit de l'arrivée de quelques nuages par la Manche, les conditions demeurent ensoleillées sur la moitié nord. Le soleil s'étend quasiment à toute la moitié sud, à l'exception des Alpes et de la Corse, où quelques orages éclatent.

DISPARITION

« 20 Minutes » endeuillé

C'est avec beaucoup de tristesse que l'équipe de *20 Minutes* a appris le décès brutal, vendredi 12 juin, de son collaborateur Alain Guerville, responsable paye et administration du personnel, au journal depuis 2009.
Elle s'associe à la douleur de son compagnon Olivier Boileau Descamps et de ses proches, dans ces moments difficiles. ■

Aujourd'hui sur 20minutes.fr


F. Fife / AFP

■ **FOOTBALL**
Vivez le 3e match de poule des Bleues contre le Mexique en live comme-à-la-maison dès 21 h 45.

■ **CINÉMA**
Un pédopsychiatre décrypte pour *20 Minutes Vice-Versa,* le dernier dessin animé Pixar.

■ **PRISON**
Retrouvez notre reportage avec des détenus de Poissy qui passent le bac.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



POLITIQUE Manuel Valls a de nouveau utilisé l'article 49-3 mardi

Le gouvernement garde la main sur la loi Macron

Laure Cometti

Emmanuel Macron est pressé de voir son projet de loi sur la croissance, l'activité et l'égalité des chances économiques adopté par les institutions parlementaires. Pour accélérer la cadence, le gouvernement a fait jouer mardi l'article 49-3 de la Constitution, comme il l'avait fait en première lecture, le 17 février. Etudié à la Haute Assemblée en mai, le texte a été largement modifié par les sénateurs, majoritairement de droite. Faute de compromis, le gouvernement a décidé de passer en force. En clair, il n'y aura ni débat ni vote. Grâce au 49-3, le gouvernement est libre de garder ou rejeter les amendements. Il peut aussi en proposer de nouveaux.

Adopté avant le 14 juillet

L'exécutif est reparti du texte validé par la commission spéciale de l'Assemblée la semaine dernière. Il s'agit, peu ou prou, de la version initiale adoptée en février. Les parlementaires ont 24 heures pour déposer une motion de censure, qui doit recueillir la signature d'un dixième des élus. Les chefs de file des Républicains et de l'UDI ont annoncé qu'ils déposeraient une motion, qui sera débattue jeudi.
Etant donné que le PS est majoritaire à l'Assemblée, il est probable que les parlementaires rejettent la motion. Le projet de loi retournera ensuite au Sénat fin juin pour une seconde lecture. Les sénateurs pourront à nouveau amender le texte. In fine, les députés auront le dernier mot. Le projet de loi y sera examiné en lecture définitive. Le gouvernement pourrait très bien réutiliser l'article 49-3 pour respecter le calendrier souhaité par François Hollande. Le président a déclaré mardi que le projet de loi Macron serait adopté « avant le 14 juillet ». ■


K. Tribouillard / AFP

Le Premier ministre souhaite faire passer en force la loi Macron.

Remaniement

Manuel Valls a annoncé mardi soir sur le plateau de TF1 un « ajustement technique » du gouvernement. Les portefeuilles de la Recherche et du Commerce, vacants depuis les départs de Geneviève Fioraso et de Carole Delga, seront attribués ce mercredi.

POLITIQUE

Les extrêmes droites européennes vont collaborer

Un groupe parlementaire, une reconnaissance et une manne de plusieurs dizaines de millions d'euros. Un an après les européennes, la présidente du Front national, Marine Le Pen, a constitué un groupe parlementaire européen intitulé « Europe des Nations et des Libertés ». Un pari réussi grâce à l'arrivée de deux eurodéputés polonais issus du parti d'extrême droite KNP. La patronne du FN remplit désormais la règle des sept nationalités représentées, en plus du nombre d'élus (25 minimum) pour former ce groupe. Ne participent pas à cette aventure les eurodéputés français Jean-Marie Le Pen et son fidèle Bruno Gollnisch, qui restent sur les bancs des « non-inscrits ». La rupture entre le père et la fille semble définitive. Selon EurActiv, site spécialisé dans les questions européennes, ce groupe pourrait bénéficier de 50,3 millions d'euros. ■ ***Anne-Laëtitia Béraud***

24H CHRONO FNAC

UNIQUEMENT AUJOURD'HUI



-30%*

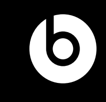
SUR TOUS LES CASQUES BEATS

ET CHAQUE JOUR JUSQU'AU 23 JUIN

1 OFFRE / JOUR**

MIEUX QUE LES SOLDES

STOCKS LIMITÉS




SONY





APPLE



* Offre de réduction valable uniquement mercredi 17 juin 2015 pour tout achat immédiat d'un casque Beats dans tous les magasins fnac participants et sur fnac.com (produits vendus et expédiés exclusivement par fnac.com). Offre limitée à deux produits maximum par client, dans la limite des stocks disponibles, non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents.

** Offres à durée limitée (chaque offre est valable 24h) valables dans tous les magasins fnac participants et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com) dans la limite des stocks disponibles. Chaque offre est limitée à 2 produits par client, non cumulable avec toute autre offre réservée ou non aux adhérents.

ENCORE PLUS SUR FNAC.COM

FNAC SA - RCS CRETEIL 775 661 390

#DIRECTPOLITIQUE

Mailly regrette l'absence de dialogue social

Invité mardi de #DirectPolitique, l'émission de Linternaute. com, en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France*, le secrétaire général de Force ouvrière, Jean-Claude Mailly, était remonté contre l'utilisation du 49-3 par le gouvernement sur la loi Macron.
Selon lui, « le gouvernement est trop interventionniste » dans le dialogue social, qui « n'existe pas réellement ». Sur le terrain social, Jean-Claude Mailly a salué la remise à plat des négociations à l'AP-HP, demandant à Martin Hirsch « encore un effort » pour reconnaître ses erreurs. ■

Pierre Koetschet

FISCALITÉ La réforme pourrait débuter progressivement dès 2016

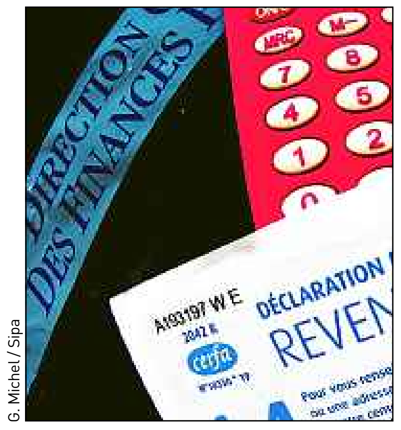
Le prélèvement à la source, un système impôt plus simple

Laure Cometti

En décidant de mettre en place le prélèvement à la source de l'impôt sur le revenu, le gouvernement s'attaque à un serpent de mer. Les grands axes de cette réforme seront présentés mercredi en Conseil des ministres, pour une mise en œuvre progressive dès 2016.
Le système consiste à faire prélever l'impôt par un tiers payeur, le plus souvent l'employeur pour les salariés, ou la caisse de retraite pour les retraités. Pour le contribuable, la méthode simplifie la démarche. C'est l'employeur qui est responsable du prélèvement.

Quelle confidentialité ?

Le salaire mensuel net sera donc moins élevé, mais il n'y aura plus besoin d'économiser en vue de verser une importante somme au fisc une fois par an. En cas de brutale chute des revenus, la réduction d'impôt sera immédiate. « Cela supprime l'épée de Damoclès fiscale », souligne l'avocate fiscaliste Marylène Bonny-Grandil, du cabinet Altexis.
Mais confier le prélèvement fiscal à l'employeur soulève la question de la confidentialité des données personnelles. Si l'employeur est en mesure de connaître le montant de l'impôt d'un de ses salariés pourra-t-il utiliser cette information lorsqu'un travailleur voudra négocier une augmentation ? Selon Marylène Bonny-Grandil, cette question pourrait être réglée si l'employeur prélevait l'impôt uniquement sur le salaire. A la fin de l'année, le contribuable fournirait au fisc les renseignements concernant sa situation personnelle, avec à la clé un crédit d'impôt ou un supplément à verser. ■



G. Michel / Sipa

Le texte est discuté ce mercredi.

Transition

Pour passer d'un système à l'autre, le gouvernement effectuera la transition sur trois ans. En 2016, 10 % de l'impôt sur le revenu seront prélevés sur le salaire. En 2017, ce montant sera de 25 %. La retenue à la source devrait être pleinement appliquée dès 2018.

ENFANCE

Les inégalités ont la dent dure

Les inégalités sociales se détectent sur le corps des enfants dès la grande section de maternelle, a dévoilé mardi une étude réalisée par la Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques (Drees). Ainsi, en 2013, dans les grandes sections de maternelle, 12 % des enfants présentaient une surcharge pondérale et parmi eux, 3,5 % étaient obèses. Mais les enfants de cadres affichaient de meilleurs résultats : seulement 7 % en surcharge pondérale et 1 % d'obèses, contre respectivement 16 % et 6 % pour les enfants d'ouvriers.
Ces écarts se vérifient aussi dans la santé bucco-dentaire. 8 % des enfants de cadres avaient déjà eu au moins une carie, contre 30 % chez les enfants d'ouvriers. Il faut dire que 60 % des enfants de cadres se brossent les dents plusieurs fois par jour, contre seulement 47 % des enfants d'ouvriers.
Cette enquête, réalisée en grande section de maternelle en 2012-2013, repose sur les bilans de santé des élèves de 6 ans. ■

William Molinié

20 SECONDES

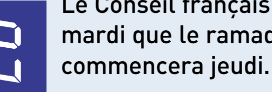
TERRORISME

Le chef d'Aqpa tué par un drone américain

Le chef d'Al-Qaida dans la péninsule arabique (Aqpa), Nasser al-Wahishi, qui avait revendiqué l'attentat contre *Charlie Hebdo*, a été tué au Yémen dans une attaque de drone américain, a-t-on appris mardi.

RELIGION

Le ramadan débutera jeudi



Le Conseil français du culte musulman (CFCM) a annoncé mardi que le ramadan, mois sacré de jeûne dans l'islam, commencera jeudi. Il devrait prendre fin le 17 juillet.

SONDAGE Une majorité de Français se prononcent en faveur d'un diplôme moins accessible

Le baccalauréat jugé «trop facile»

Nicolas Beunaiche

Les Français veulent repenser leur bac. Alors que les épreuves des élèves de terminale commencent ce mercredi, un sondage réalisé par YouGov pour *20 Minutes** montre que le traditionnel examen de passage des lycéens a perdu de sa superbe auprès de l'opinion.

Certes, le baccalauréat reste « essentiel pour poursuivre une carrière professionnelle », aux yeux de 61,9 % des sondés. Mais le diplôme a fini par devenir un « parchemin », une « simple étape » avant le plus dur, analyse l'historienne Marie-Odile Mergnac, auteur d'*Histoire du baccalauréat*. « Il suffit d'avoir 10 de moyenne pour l'obtenir... », renchérit Ahmed Saddi, élève de première à Paris et militant de la Fidl, le syndicat lycéen.

Sur 20minutes.fr
TÉMOIGNAGES
Ils ont réussi sans le bac

Le contrôle continu plaît

Confrontés à la crise économique à leur sortie des études, les 25-34 ans ont bien plus intégré que le reste de la population l'idée que le bac n'est plus un sésame : seuls 52,9 % d'entre eux considèrent le bac comme « essentiel ». Pas étonnant donc qu'ils soient les plus enclins, parmi les jeunes (moins de 45 ans), à juger le bac « trop facile » et à se dire favorables au « durcissement de ses conditions d'obtention » (43,7 %, contre 40,9 %). Toutes catégories d'âge confondues, les sondés se prononcent en faveur d'un bac moins accessible à 48,1 %, contre 39,6 % qui pensent que le bac est suffisamment difficile.

Cependant, pour durcir les conditions d'obtention de l'examen, encore faudrait-il que le niveau de l'enseignement et des élèves cesse de chuter, disent certaines voix. « Aujourd'hui, on apprend seulement en deuxième année de fac de maths ce que des lycéens de filière scientifique apprenaient en terminale en 1980 », illustre Marie-Odile Mergnac. Reste la solution du contrôle continu. Remise sur la table chaque année, cette idée convainc 60,2 % des personnes interrogées, le taux d'approbation grimpant avec l'âge. Dans les faits, estime Marie-Odile Mergnac, les recalés comme les reçus seraient grosso modo les mêmes. ■



F. Florin / AFP

L'épreuve du bac reste « essentielle » aux yeux de 61,9 % des sondés.

Enquête réalisée en ligne du 12 au 15 juin auprès de 2009 personnes représentatives de la population nationale française âgée de 18 ans et plus, issues du panel propriétaire YouGov France, selon la méthode des quotas.

1 Kinder mise sur des surprises «maison»

Après avoir fait le bonheur des petits collectionneurs avec ses séries de figurines, les œufs Kinder vont proposer de nouveaux jeux de construction. La marque de Ferrero, qui écoule chaque année environ 110 millions d'œufs, va présenter ce mercredi un tout nouveau concept de surprise : Infinimix. Au menu, les ingrédients qui font le succès de Lego ou Playmobil : des accessoires et personnages à thème, à clipper entre eux et à combiner à l'infini pour créer et raconter des histoires. La pièce maîtresse de cette innovation, un mécanisme de petite roue centrale crantée qui peut servir aussi bien de corps de dinosaure, de socle pour un berceau ou de trottinette. Une nouveauté que le groupe a mis cinq ans à sortir. A partir de la rentrée et pendant au moins un an, les licences Disney, Astérix, ou les séries de figurines « maison » comme Crazy Crocos ou Happy Hippos, disparaîtront donc du marché français. ■ *C. P.*







Moialen / Lehtikuva Oy / Sipa et Ferrero

L'œuf Infinimix offrira des jeux de construction d'un nouveau genre.

2 Justin Bieber et la nièce d'Alec Baldwin

Le petit cœur de Justin brûlerait-il pour une demoiselle ? Rien d'officiel, mais des rumeurs enflent sur sa supposée liaison avec Hailey Baldwin. Très proche de la nièce de l'acteur Alec Baldwin, le jeune chanteur a posté des photos sur Instagram laissant lui-même planer le doute sur la nature de ses sentiments envers la jeune femme. Un cliché en particulier, où Justin inscrit en légende : « La seule et unique ». Bientôt une officialisation ?



Sipany / Sipa

3 Des aigles à tête blanche s'installent à New York

Une start-up néerlandaise veut construire le premier pont imprimé en 3D au-dessus d'un canal d'Amsterdam. La société d'ingénierie civile MX3D compte utiliser des imprimantes robotiques « qui peuvent dessiner des structures en acier en 3D » : « Ces robots sont différents car ils peuvent imprimer sans être limités par la taille des plateformes de construction comme les imprimantes 3D traditionnelles », a déclaré la société.

4 Les émojis seraient les mots de passe du futur

La société britannique Intelligent Environnments, spécialisée dans les technologies liées aux services bancaires en ligne, vient de mettre au point un système permettant de remplacer par des émoticônes le traditionnel code PIN composé de quatre chiffres. A partir d'un catalogue de 44 émojis, 3498308 combinaisons sont possibles, contre 7290 combinaisons avec les chiffres de 0 à 9.

5 En Chine «Star Wars» arrive sur grand écran

Luke Skywalker, Han Solo, Dark Vador, Maître Yoda, pour la première fois sur grand écran. L'épisode IV de «La Guerre des étoiles», le premier tourné, n'avait jamais été diffusé sur grand écran en Chine avant mardi, au Festival international du cinéma de Shanghai, où sont programmés les six films de la série. En 1977, la Chine sortait meurtrie de la Révolution culturelle. Inédite en Chine, la diffusion a eu lieu 38 ans après que le reste du monde eut découvert la saga. Cette dernière est toutefois disponible depuis longtemps en Chine, en DVD ou en téléchargement en ligne.

Lucasfilm Ltd.

6 Tirés au sort, des élèves privés de Disneyland

Une école de Middlesbrough, en Grande-Bretagne, a eu une façon bien rude de sélectionner les participants à un voyage à Paris. Au programme de la sortie scolaire, promenade sur la Seine, visite de la tour Eiffel et escapade à Disneyland. Tout cela, pour 49 personnes. Alors que 54 élèves avaient répondu présent. C'est donc à la suite d'un tirage au sort que Alfie, Ethan, Jay, Adam et Brandon ont appris qu'ils resteraient à l'école, relate le *Daily Mail*. Leurs parents ont rapporté que les cinq malheureux avaient souffert de cette affreuse injustice.

7 En Iran, le gouvernement joue les entremetteurs

La baisse de la natalité inquiète l'Iran. Le taux de croissance de la population iranienne entraîne une montée du célibat, mais aussi des relations sexuelles hors mariage (bannies dans le pays). Le gouvernement réagit en lançant un site Internet où des « faiseurs de couple » mettent en contact des célibataires susceptibles de former une union durable. Les modérateurs de «Trouver son égal» (religieux, médecins, enseignants, recrutés par l'Etat) sont chargés de trouver le conjoint idéal pour les internautes.

8 Un casting pour faire remonter Madonna ?

«Bitch I'm Madonna», c'est le dernier clip de la Ciccone. Et la star s'autorise une grosse affiche pour cette dernière sortie : Beyoncé, Miley Cyrus, Nicky Minaj, Rita Ora et Katy Perry. Le clip qui devait être dévoilé mardi sur Vevo devrait redonner à Madonna, l'espoir que les ventes de *Rebel Heart* remontent. Son 13e album sorti en mars fait un flop dans les ventes (30000 seulement en France).



Interscope Records / Live Nation

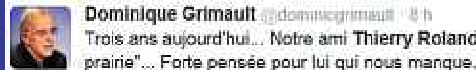
9 Donald Trump : « Je suis officiellement candidat à la présidence des Etats-Unis. »

Le milliardaire américain Donald Trump, 69 ans, s'est lancé mardi dans la course à la présidentielle américaine. «Je suis officiellement candidat à la présidence des Etats-Unis, et nous allons rendre à notre pays sa grandeur», a-t-il déclaré lors d'un rassemblement à New York, depuis la Trump Tower sur la 5e Avenue. Le nouveau candidat a vivement critiqué les dirigeants américains, tous «stupides» selon lui, et «contrôlés par les lobbies et les intérêts spéciaux». «Notre pays a de vrais problèmes», a-t-il commenté.



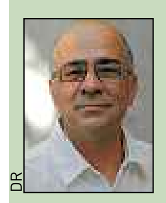
REX Shutterstock / REX / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !


Dominique Grimault @dominiquegrimault · 8 h
Trois ans aujourd'hui... Notre ami Thierry Roland s'en allait rejoindre " la grande prairie"... Forte pensée pour lui qui nous manque.

POINT DE VUE

Le défi vert du tour de monde


DR

En mars 2017, la première course autour du monde en 80 jours, à la façon Jules Verne, prendra son départ de Paris. Organisée par le champion automobile Hubert Auriol, elle réunira des véhicules à deux et quatre roues qui couvriront 40 000 km en n'utilisant ni énergie fossile, ni moteurs à combustion (tout en respectant le Code de la route). Leur retour à Paris démontrera que des véhicules terrestres fonctionnant à l'électricité ou à l'hydrogène peuvent eux aussi réaliser cet exploit. ■ ***Serge Orru, administrateur de l'Institut de l'économie circulaire***

Sur 20minutes.fr



À LIRE

Les pistes écolos des avions

JARDINAGE Ce pesticide sera interdit à la vente en libre-service dès 2016

Le Round Up pris à la racine

Audrey Chauvet

La ministre veut couper l'herbe sous le pied de Monsanto. Mardi, Ségolène Royal a annoncé son intention d'interdire la vente en libre-service des produits désherbants contenant du glyphosate dès le 1er janvier 2016. Le produit le plus célèbre contenant ce principe actif, le Round Up de Monsanto, est dans le collimateur.
Ce désherbant contient du glyphosate, un acide classé « cancérogène probable chez l'homme » en mars. L'association de défense des consommateurs CLCV avait interpellé le gouvernement le 5 juin pour demander l'interdiction de la vente en libre-service des produits contenant cette substance, arguant qu'elle a été retrouvée « dans les produits alimentaires, les eaux et les sols, ce qui accroît l'exposition des consommateurs à ces produits ».

Faire appel à un vendeur

C'est que le glyphosate est aujourd'hui la deuxième substance désherbante la plus utilisée en France : les agriculteurs, mais aussi la SNCF, les réseaux routiers, les golfs et les jardiniers amateurs l'utilisent. Résultat : il est « le principal pesticide à l'origine du déclassement [dégradation] de la qualité des eaux (…) en métropole », selon un rapport rendu en 2010 par l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (Anses). Le Round Up ne deviendra pas pour autant introuvable, mais il faudra faire appel à un vendeur pour s'en procurer dans les jardineries. « Nous allons passer à une vente assistée dans une "pharmacie des plantes", explique Thierry Sonalier, président du directoire du groupe Jardiland. Ce sera un comptoir qui permettra aux vendeurs d'orienter les clients vers des solutions plus naturelles. » Si Thierry Sonalier reconnaît qu'il y aura toujours des « irréductibles » qui voudront du Round Up, il estime que la baisse de la consommation de produits chimiques est un « mouvement de fond » que les clients suivront. ■



X. Vila / Sipa

Le glyphosate contenu dans le Round Up est classé cancérogène.

Des remplaçants

Couteau désherbeur, eau bouillante, bâchage... Le Round Up a quelques remplaçants basiques. Les jardineries Botanic proposent aussi un désherbant naturel à base d'acide pélargonique (géranium).

Santé

MENSTRUATIONS La pratique du « flux instinctif libre » fait des adeptes… et des sceptiques

Les règles ? Elles font sang

Claire Chédeville

Oublié les tampons, Mooncup et serviettes hygiéniques. Certaines femmes décident de contrôler leurs règles. Baptisée « flux instinctif libre » ou « free flow instinct », la technique, censée être bonne pour la planète et pour le corps, vient des Etats-Unis et depuis peu, de nombreuses jeunes Françaises en sont adeptes.
Pour empêcher le sang de couler lors des menstruations, il suffirait de contracter son périnée. Le vagin fonctionnerait alors comme un sphincter. « Le sang est sacré. C'est le sang de la conception, le retenir c'est beau », raconte Aurélia Dabon, thérapeute humaniste qui pratique cette méthode depuis deux ans. Selon elle, un peu d'entraînement au cours des 2 à 3 premiers cycles suffirait. « Au début, j'étais obligée d'aller aux toilettes toutes les demi-heures pour évacuer. Mais au fur et à mesure, on peut tenir plusieurs heures », explique-t-elle. La nuit, en position couchée, le flux se mettrait au repos et le vagin se contracterait naturellement. Cette pratique atténuerait les douleurs et permettrait de vivre ses menstruations sans stress. « Je ne sens plus rien », explique Aurélia.

« Le vagin n'est pas stérile »

Ce témoignage, comme ceux de nombreuses blogueuses, laisse sceptique le corps médical. « Certes, le vagin possède un muscle aux extrémités qui peut-être plus ou moins entraîné, mais pas au point de retenir tout le sang », souligne le Dr Martine Mirau, gynécologue. Le Dr Jacques Lansac, gynécologue obstétricien au CHU de Tours, déconseille vivement cette pratique : « Le sang doit s'écouler, le vagin n'est pas stérile. Ça risque de favoriser une multiplication bactérienne », avertit-il. « Parfois, certaines femmes oublient leur tampon dans leur vagin, rappelle-t-il. On doit leur retirer et ça sent mauvais. C'est ça qui cause des problèmes. Retenir le sang, c'est pareil. » ■


M. Lee / Rex Feature / Rex / Sipa

Selon des témoignages, retenir les règles atténuerait les douleurs.


DISCOVER THE TASTES
OF GREAT BRITAIN*
LE TEA TIME À L'ANGLAISE**
Célébrez la tradition anglaise par excellence avec nos délicieuses gourmandises. Scones et cakes moelleux, confitures fruitées, biscuits croustillants et thés d'exception nous avons tout ce qu'il vous faut pour l'afternoon tea parfait!
OFFRE EN MAGASIN
UN SAC GLACIÈRE OU UN PLAID PIQUE-NIQUE OFFERT
Dès 20€ d'achat dans nos 11 magasins parisiens***
MARKS & SPENCER
LONDON

MÉDECINE En cas d'accident ou de décès, la question du don d'organes se pose légitimement

Un avis qui peut sauver des vies

par Christine Ludwig

« Aurait-il voulu donner ses organes ou non ? » La question est épineuse pour la famille d'un défunt. Alors autant faire clairement connaître son choix en amont. Pour cela, il est possible de demander une carte de donneur, dans un premier temps. Cela se fait auprès de France Adot, la fédération des associations pour les dons d'organes et de tissus humains.

« La carte de donneur sert surtout à se positionner. C'est l'occasion d'entamer une réflexion sur ce que l'on souhaite vraiment et surtout de le signaler à ses proches », explique Patrice Guerrini, juriste et médecin de l'Agence de la biomédecine. Car la carte de donneur n'a pas de traduction légale. Même si la personne la porte sur elle au moment de son décès, les équipes du don d'organes n'arrivent pas toujours à la retrouver. C'est pourquoi il faut toujours en parler autour de soi. Claire Gourbeix est interne en médecine à l'université Paris-Descartes et a demandé sa carte de donneur il y a quatre ans. « C'était l'occasion de sensibiliser mon entourage à ma décision. J'ai fait ça pour que mes parents n'aient pas à prendre la responsabilité du choix dans un contexte si difficile, avec toute l'émotion qu'il y a au moment d'un décès », explique la jeune femme de 25 ans.

> *« Si une personne change d'avis, elle peut toujours se désinscrire. »*
> **Docteur Patrice Guerrini**

Donner, c'est prévoir

Annoncer son choix permet aussi de faire part de sa volonté à ses proches. « On a eu une grande discussion et on s'est tous informé de notre volonté respective. D'ailleurs, mes parents ont demandé leur carte peu de temps après », poursuit Claire. L'autre avantage d'en parler est de pouvoir être le plus précis possible. « Il y a des cas où les personnes refusent de donner leur cœur ou leurs cornées car ce sont des organes et des tissus trop symboliques pour eux. Il suffit de préciser cette nuance aux proches et leur volonté sera respectée », souligne le Dr Guerrini. Les autres organes prélevés permettront toujours de sauver des vies. Enfin, les personnes qui ne veulent pas être donneurs peuvent s'inscrire au registre national des refus. Cette base de données est systématiquement consultée par les équipes dédiées au don d'organes. « Si la personne change d'avis au cours de sa vie, elle peut toujours se désinscrire », précise Patrice Guerrini. Et rester toujours maître de son choix. ■



F. Durand / Sipa

La carte de donneur sert avant tout à informer et à sensibiliser ses proches au choix du don d'organes.

Le prélèvement automatique, ce mythe

Depuis 1976, la loi concernant le don d'organes considère tous les Français comme des donneurs présumés consentants. Cependant la réalité est tout autre dans les hôpitaux de l'Hexagone.

« Jamais personne n'a effectué de prélèvements sans l'assentiment de la famille », explique le Dr Jean-Marie Faroudja, président de la section éthique et déontologie de l'ordre national des médecins. Avant d'organiser un prélèvement, plusieurs étapes sont incontournables. « La première est de vérifier que le défunt n'est pas inscrit sur le registre national des refus », explique le Dr Julien Charpentier, médecin réanimateur et coordinateur de prélèvements d'organes à l'hôpital Cochin, à Paris.

Dans un deuxième temps, si la personne n'avait pas émis de choix, les médecins coordinateurs se tournent alors vers ses proches.

« Le but n'est pas d'obtenir l'autorisation des proches, c'est de savoir ce que le défunt aurait souhaité faire », explique le Dr Julien Charpentier. Et de poursuivre en guise de conclusion : « Si la famille est frileuse, nous n'allons pas plus loin dans la démarche. Ce serait un traumatisme pour elle. » ■

Quatre idées reçues sur les donneurs

Certains tabous planent toujours sur le don d'organes. Tour d'horizon des mythes qui persistent.

› **Il y a une limite d'âge.** Chacun peut donner ses organes à n'importe quel moment de sa vie. « Il est tout à fait possible d'avoir un foie en très bon état à 94 ans », explique Martin Solagne, infirmier coordinateur pour le don d'organes à l'hôpital Cochin.

› **Pas de don si j'ai un traitement.** « Même les personnes avec du diabète par exemple sont tout à fait éligibles au prélèvement », selon Martin Solagne. Si un des organes n'est pas prélevé, il en reste d'autres qui peuvent être utiles.

› **Les corps prélevés sont abîmés.** Les corps des donneurs sont toujours restaurés. Seule une cicatrice est visible lorsque le défunt n'est pas habillé. « En cas de don de peau, (...), nous recouvrons le corps avec un vernis protecteur », explique l'infirmier coordinateur.

› **La carte de donneur suffit.** « Il faut absolument avoir fait part de sa décision à ses proches », souligne-t-il. Si au moment du décès, le défunt ne porte pas sa carte sur lui, les équipes du don d'organes ne pourront pas connaître sa décision. Mieux vaut donc prévenir son entourage. ■

MONOPRIX

ON EST TOUTES
BEAUTY FOLLES



HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous avez une grande confiance en vous. C'est le secret de votre force morale. Vous avez des valeurs cachées.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Journée de réalisation personnelle intéressante. Vous donnez le meilleur de vous-même. Vous êtes satisfait.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous vous sentez bien dans votre peau. Profitez-en pour organiser une fête. Réunissez les êtres qui vous sont chers.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Même si dans votre couple tout n'est pas toujours rose, vous sentez que vous l'aimez. Battez-vous alors !

Lion du 23 juillet au 23 août
Au travail, des petites contrariétés passagères. En amour, vous êtes décontenancé par l'élu de votre cœur.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Une journée qui vous paraîtra longue. Vous vous ennuyez et vous n'êtes pas motivé. Il faut vous réveiller !

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Même si vous avez quelques préoccupations concernant votre couple, cela ne perturbera pas votre moral.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Une très bonne journée, surtout sur le plan affectif. Vous séduirez une personne qui vous plaît depuis peu.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous êtes prêt à vous lancer dans un projet important qui vous tient à cœur. Les astres sont favorables.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous avez tendance aujourd'hui à avoir la tête dans les nuages. Il serait bon de redescendre sur terre.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Une excellente journée pour vous. Tout se déroule comme vous le souhaitez. Que demander de plus ?

Poissons du 19 février au 20 mars
L'important pour vous, aujourd'hui, est de faire passer des messages sans vous énerver. Parlez calmement !

MOTS FLÉCHÉS N°3248

Force 1

Définitions (dans l'ordre de la grille) :

- APRÈS L'HEURE / AFFAISSEMENTS
- REFUGE / PETITE BOSSE
- BOÎTE À GÉRER / LONGUE DURÉE
- JALOUSA
- ENTRÉE OU SORTIE / À TOI
- DESSERT BRETON
- TIRE AU CLAIR
- FAIRE LE CERF / PRÉNOM FÉMININ
- METTRE EN JOUE / ANNÉE-LUMIÈRE
- ASCENDANT
- REPRISER
- DU MÊME GENRE
- ARTICLE / PAPIER ABSORBANT
- BADAUD
- POUR DÉSIGNER / MANIE GÊNANTE
- SUR LA PORTÉE / SUD-SUD-EST
- VAUT L'UT / PRESQUE RIEN
- LANCER DE PROJECTILE
- CUIT À LA BROCHE
- TRAIN RÉGIONAL / FICELÉE
- RENDU PLUS JOYEUX
- EN ÉTAT D'EUPHORIE
- PARCOURU DANS LE JOURNAL
- AVANT LA DATE
- DIEU À SOUFFLE / AIMANTER
- BANNIR / TROUBLE DES SENS
- ASTRE DE LA NUIT / NAPPERON
- ANIMAL GAVÉ / MIS EN MÉMOIRE
- JOUA / RÉVÉREND PÈRE
- RONGER LENTEMENT
- PERSONNEL FAMILIER
- DÉVOTION

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3247

	G		G		S		V		H		A
C	A	M	E		A	M	I	C	A	U	X
	S	A	N	G	U	I	N	A	I	R	E
C	O	N	S	U	L		S	E	R	T	
	I	I		S	E	C		N	A	I	T
C	L	E	SOLUTION DE LA GRILLE N° 3247							C	O
		R							P	A	N
A	C	E								N	
	H	E							S	T	E
V	O	S		M		S		S			P
	R		J	U	X	T	A	P	O	S	E
H	I	V	E	R		A	L	A	R	M	E
	S		T	I	E	D	I				
E	T	R	E		P	E	T	E			
	E	U		M	I	S	E	R			

SUDOKU N°2417

Facile

	1		5	3			4	2
7	5			4		8		1
		6		8				
		2			8			6
	3						1	
9			3			4		
				7		2		
6		5		2			8	4
2	4			5	9		6	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

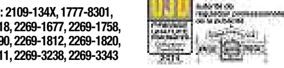
Solution du sudoku n° 2416

2	4	3	9	1	8	6	5	7
6	8	5	7	3	2	1	9	4
9	7	1	4	6	5	3	8	2
7	6	2	5	9	3	4	1	8
5	9	4	8	2	1	7	3	6
3	1	8	6	7	4	5	2	9
4	5	9	1	8	7	2	6	3
1	3	6	2	4	9	8	7	5
8	2	7	3	5	6	9	4	1

Jouez en ligne *et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*

20 minutes
1re marque de presse française avec 19 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V1 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343





NOTRE SIGNE ? LION.*
Kronenbourg®
l'Originale
ORIGINAL
BK RCS Saverne 775 614 308
la chose
* Le lion (au nombre de deux) est l'un des signe distinctif constituant la marque-blason Kronenbourg.
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

« VICE-VERSA » Le réalisateur de *Là-Haut* signe un nouveau grand film au sujet original

Des émotions fortes pour tous

Caroline Vié

Après avoir remporté un énorme succès et un oscar pour *Là-Haut* (sorti en 2009), le réalisateur Pete Docter ne s'est pas endormi sur ses lauriers. *Vice-Versa* part d'un principe passionnant : essayer de savoir ce qui se passe dans la tête d'une fillette de 11 ans. Joie, tristesse, peur, dégoût et colère prennent la forme de créatures charmantes aux multiples aventures dans ce nouveau bijou des studios Pixar.

Dans la tête de sa fille

C'est en voyant sa fille devenir de plus en plus difficile à vivre au moment de la puberté que le réalisateur a eu l'idée de *Vice-Versa*. « Il y avait vraiment des moments où je me demandais ce qui lui passait par la tête. Je me suis alors dit qu'il serait amusant d'aller y faire un tour, et le concept a emballé John Lasseter », explique Pete Docter. Restait une première besogne difficile : « Choisir les émotions que nous allions représenter a demandé beaucoup de réflexion et l'aide de médecins. C'était une étape déterminante de la création du film », ajoute le réalisateur.
Donner vie aux émotions a été délicat, affirme Peter Docter : « Il fallait que chaque personnage soit représentatif de ce qu'il exprime sans tomber dans la caricature. Par exemple, Tristesse a la forme et la couleur d'une larme. » Alors que la gamine vient de déménager avec ses parents, les émotions qui la pilotent connaissent une véritable révolution, surtout quand Joie et Tristesse s'égarent. « Nous avons joué avec des notions complexes, comme de faire évoluer le spectateur dans la mémoire et l'imagination de notre héroïne. » ■

Sur 20minutes.fr
CINÉMA
Secrets de tournage




The Disney Company / Pixar

Colère, Dégoût, Joie, Peur et Tristesse sont des personnages à part entière.

Des aventures intérieures riches

***Vice-Versa* fait à la fois sourire et verser une petite larme. « Normal, insiste Pete Docter, toutes ces émotions ont leur place dans nos vies. On ne peut pas ressentir de la joie sans avoir connu aussi la tristesse. » Ces aventures intérieures dans le cerveau d'une petite fille étonnent par leur inventivité constante et leur richesse visuelle. « Nous mettons la barre haut chez Pixar, déclare Docter, et tout le monde a donné des idées. »**

20 SECONDES

TRIOMPHE

« Le Voyage d'Arlo » enflamme Annecy

Vice-Versa arrive à peine sur les écrans que le prochain Pixar, *Le Voyage d'Arlo*, dont la sortie est prévue en novembre en France, a déjà enflammé le Festival international du film d'animation d'Annecy.

METRO-GOLDWYN-MAYER

Le propriétaire du studio de cinéma MGM est mort

Le milliardaire et financier Kirk Kerkorian, surnommé le « roi de Las Vegas », est mort lundi à 98 ans, a annoncé mardi le porte-parole du groupe MGM Resorts International.

Pixar a réanimé le grand écran

***Vice-Versa*, c'est un concept génial qui fait découvrir au spectateur ce qui se** déroule dans la tête d'une gamine de 11 ans. Pete Docter a signé un film superbe, dernier-né d'une lignée de grands moments de cinéma d'animation. Voici trois raisons pour lesquelles les films Pixar sont exceptionnels.

› Ils offrent plusieurs niveaux de lecture. Toute la famille se retrouve dans les personnages des films Pixar. Dès *Toy Story* (1995), premier long-métrage du studio, c'était gagné. Les enfants sont entrés en communion pour s'attacher aux jouets vivants. Le réalisateur John Lasseter, devenu depuis le directeur artistique du studio, avait trouvé l'équilibre parfait avec des références amusantes pour les adultes.

L'équilibre parfait avec des références amusantes.

› Ils font rire et pleurer. Rares sont les spectateurs qui ont gardé l'œil sec devant l'ouverture de *Là-Haut* (Pete Docter, 2009) résumant la vie d'un couple en quatre minutes ou devant la scène finale de *Toy Story 3* (Lee Unkrich, 2010). Chez Pixar, les émotions sont extra-larges. On rit de bon cœur des excentricités de Buzz l'éclair et Woody, mais la boîte de mouchoirs doit rester à portée de main.

› Ils révolutionnent l'animation. Chaque film va plus loin dans le développement de logiciels, émerveillant avec des rendus de plus en plus réalistes. Cerise sur le clavier, les apprentis animateurs peuvent les télécharger gratuitement sur Internet. ■ **C. V.**


Pixar Animation Studios

Là-Haut, également de Pete Docter.


29 JUIN - 25 JUILLET
CIRQUE
BARO D'EVEL CIRK Cie
lavillette.com • #BarodEvel
BESTIAS
LA VILLETTE
circus platform
un grand par(s) de cirque
Parcours de cirque en Île-de-France
arte
lesinRocKuptibles
TROIS
A NOUS PARIS
20 minutes
La Terrasse
Rue89
fnac
france info

ÉMOTION « Valley of Love » renvoie à une expérience très personnelle du réalisateur

L'intime sincérité de Nicloux

Caroline Vié

Guillaume Nicloux réunit Gérard Depardieu et Isabelle Huppert, le couple mythique de *Loulou* (Maurice Pialat, 1980) dans *Valley of Love*. Mais ce n'est pas sa cinéphilie qui a poussé le réalisateur de *Cette femme-là* (2003) et de *La Religieuse* (2013) à évoquer ces parents divorcés qui partent pour un voyage initiatique dans la vallée de la Mort, aux Etats-Unis, à la demande posthume de leur grand fils suicidé.
S'il refuse d'entrer dans les détails, Guillaume Nicloux ne cache pas que le film lui a été inspiré par une expérience personnelle très marquante, qu'il compare à un « rêve éveillé », alors qu'il découvrait l'un des canyons de la vallée de la Mort. De ce choc est née l'envie de faire un film plus intime que ses œuvres précédentes. « J'ai décidé de ne plus me dissimuler derrière le cinéma de genre pour explorer les relations humaines de mes personnages », déclare-t-il. Si Isabelle Huppert a tout de suite fait partie du projet, Gérard Depardieu est arrivé plus tard, après la défection d'un acteur américain.

La force d'un film fragile

« Il m'a fallu une véritable introspection pour m'apercevoir qu'il correspondait de façon puissante à ce que j'avais vécu là-bas, précise Guillaume Nicloux. Gérard est le noyau dur du film. » Il est impossible de ne pas penser à Guillaume, le fils du comédien décédé en 2008 à l'âge de 37 ans. La douleur diffuse des héros de *Valley of Love* renvoie à cet événement tragique, tandis qu'ils espèrent que leur enfant mort se manifestera à eux. « J'ai voulu me montrer sincère avec moi-même et avec l'histoire que je racontais », confie le cinéaste. C'est de là que vient la force d'un film fragile et émouvant. ■


Le Pacte

Vingt-cinq ans après *Loulou,* Depardieu et Huppert sont réunis au cinéma.

Depardieu, une machine à bons mots

Depuis sa montée des marches à Cannes, Gérard Depardieu est en tournée de promotion pour *Valley of Love.* Et comme souvent, il n'est pas avare de bonnes phrases. Dans *Vanity Fair,* il s'est notamment déclaré « prêt à mourir pour la Russie ». Il a assuré qu'il se sacrifierait pour ce pays parce que « les gens sont forts », et qu'il « ne voudrait point crever comme un con dans la France de maintenant ».

« LA BATAILLE DE LA MONTAGNE DU TIGRE »

Pourquoi Hark est un génie

Tsui Hark a marqué le cinéma de Hongkong depuis la fin des années 1970. Et ce n'est pas fini. *La Bataille de la Montagne du Tigre,* délire guerrier à voir de préférence en 3D, rappelle pourquoi le cinéaste vietnamien n'a pas son pareil pour emporter le spectateur dans le souffle épique d'affrontements virtuoses…

› **Parce qu'il revisite le film d'aventures.** Dans son film, Hark adapte un classique de la littérature populaire, dans lequel des villageois persécutés par des bandits trouvent de l'aide grâce à un commando de soldats malins. On pense à une version chinoise des *Douze Salopards* (Robert Aldrich, 1967) devant ce divertissement haut de gamme, qui se conclut par deux séquences d'échauffourées époustouflantes.

› **Parce qu'il traite des légendes ancestrales.** En 1983, *Zu, les guerriers de la montagne magique* a surpris les cinéphiles en remettant les légendes ancestrales à la mode du XXe siècle. Un monstre résolu à détruire l'espèce humaine et les chevaliers prêts à tout pour la sauver font voyager le spectateur dans le temps à grand renfort d'arts martiaux et d'effets spéciaux. Fort copiés depuis, les combats aériens où les magiciens s'envolent n'avaient jamais été vus au début des années 1980.

› **Parce qu'il maîtrise les arts martiaux.** En 1991, *Il était une fois en Chine* donne un coup de jeune à Wong Fei-hung, héros mythique populaire au cinéma depuis les années 1950, et un coup de pouce à la carrière de Jet Li. Hark signera deux suites en 1985 et 1993 avant de lâcher la franchise suite après une brouille avec son acteur. ■ ***C. V.***


A. Tarantino / AP / Sipa

Tsui Hark au festival de Rome.

EXPOSITION BATMAN
SOUS LE MASQUE ET LA CAPE

DU 18 AU 24 JUIN

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

DÉCOUVREZ LES TENUES EMBLÉMATIQUES DU CHEVALIER NOIR, REVISITÉES PAR LES ARTISTES FRANÇAIS:



C215 • M. CHAT • JAY STYLE
GUILLAUME SANCHEZ
MARIANNE GUEDIN • ARTHUR
PLATEL • HANAÉ CIUNI
VIOLAINE CARRÈRE
CYPRIEN • MINH TA • SHANE
M. PLANT • FLORIAN MARABU

ON/OFF • VALENTIN AMMANN
ALENA GAPONOVA • YMAS
IDEEALIZSE • DISCRET
JÉRÉMY SCHIAVO
TOMA PEGAZ • TAREK
CHIMAERA • THOMAS.V
TIBIA TIBIA • VINCENT
POMPETTI • BASTO • DIPO



DÈS DEMAIN
À LA MAISON MULLER
6, RUE MULLER 75018 PARIS

MÉTRO CHÂTEAU ROUGE M 4



PLUS D'INFORMATIONS SUR **WWW.WARNERBROS.FR**










Ad Vitam

Le film évoque le destin de cinq sœurs, dont la débauche supposée cause un scandale.

LIBERTÉ La réalisatrice turque a écrit une ode à la femme

La fière allure du «Mustang» d'Ergüven

Caroline Vié

Deniz Gamze Ergüven et son premier long-métrage *Mustang* ont ensoleillé la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes. A tel point qu'il a raflé le prix Label Europa Cinema.

En évoquant le destin de cinq sœurs rebelles turques, dont la débauche supposée cause un scandale qui va changer leur vie, la jeune réalisatrice séduit. Son œuvre rappelle les premiers films de Sofia Coppola, et notamment *Virgin Suicides* (1999).

C'est en collaboration avec Alice Winocour (réalisatrice d'*Augustine*, 2012) que la jeune étudiante de la Fémis a écrit cette ode à la liberté féminine. « Comme il s'agit d'une histoire de sœurs, je peux comprendre qu'on associe mon film à *Virgin Suicides,* mais en dehors de ce point de départ, *Mustang* n'a rien à voir », détaille Deniz Gamze Ergüven.

Inspiré de sa vie

Si elle avoue avoir volontairement forcé le trait pour livrer un conte, elle s'est inspirée d'histoires vraies pour les aventures tragicomiques de ses héroïnes. « Mon oncle m'a bel et bien hurlé dessus parce que j'étais montée sur les épaules d'un garçon quand j'avais une douzaine d'années, se souvient-elle. Mais contrairement au personnage du film, j'ai baissé les yeux au lieu de me révolter. »

Mustang devrait bientôt sortir en Turquie, bien qu'il soit reproché au film de donner une mauvaise image du pays. « Nous sommes un peu chatouilleux dans ce domaine, surtout à l'étranger, où la plupart du temps, on n'a pas d'autre image de chez nous que celle des prisons de *Midnight Express* (Alan Parker, 1978) », plaisante-elle à moitié.

Mais la jeune femme reste toutefois confiante en l'avenir : « Les choses bougent dans le bon sens, assure-t-elle. Il n'y a qu'à voir les élections récentes pour en être persuadé. » ■

« L'ÉCHAPPÉE BELLE »

Clotilde Hesme bluffée par un enfant

Chronique tendre et lumineuse autour d'une jeune femme solaire et d'un bambin esseulé, signée Emilie Cherpitel, *L'Echappée belle* marque le retour de Clotilde Hesme. « L'alchimie entre elle et l'enfant était un élément clé du film, explique la réalisatrice. Nous voulions trouver un vrai gamin, pas un singe savant. »

Et l'actrice a été immédiatement bluffée par le naturel du jeune Florian Lemaire. « Dès l'audition, il m'a plu parce qu'il posait des questions et qu'il ne faisait pas semblant de trouver naturel de jouer la comédie », explique la comédienne. Clotilde Hesme a trouvé un plaisir ludique à donner la réplique à son jeune partenaire. « Il était très sérieux, bien plus que certains adultes, car il connaissait son texte par cœur, reprend-elle. Il me faisait renouer avec le plaisir enfantin du jeu d'acteur. » ■ ***C. V.***

LE 1ER FILM FRANCAIS À SORTIR EN e-CINÉMA

VINCENT McDOOM LEE DELONG

DANIEL DUVAL WAHID BOUZIDI
DELPHINE CHANEAC PETER KING

KICK BACK

UN FILM DE FRANCK PHÉLIZON

UPL FILMS PRÉSENTE
SCÉNARIO ET DIALOGUES FRANCK PHÉLIZON MONTAGE HERVÉ DE LUZE THÉO CARRÈRE
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE YANN GADAUD MUSIQUE FABIEN LEVY-STRAUSS PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ ALEXANDRE PIOT

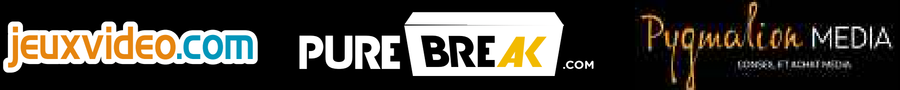
DISPONIBLE SUR
WWW.KICKBACK-LEFILM.COM
CERTAINES SCÈNES PEUVENT CHOQUER

AL · FRANKLIN · L'ANGLAIS · LE JUGE · MICKY · MOÏSE · ROSEMARY · BORIS · TONIO















SUITES De «Jurassic World» à « Mad Max », les suites plaisent

Les vieux cartons se recyclent avec succès

Clio Weickert

En salle depuis une semaine, *Jurassic World* s'annonce déjà comme le carton de l'année. Le film a même établi le record d'un demi-milliard de dollars de recette pour le premier week-end de sa sortie. *Mad Max*, *Ghostbuster*, *Terminator*… Les suites et « reboots » se multiplient comme des petits pains, et le public en est friand. Mais comment expliquer le succès de ces franchises vintage ? « Il y a vingt ans, la suite était considérée comme une sorte de sous-film. Quand on arrivait aux *Dents de la mer 4*, ça commençait à sentir le roussi et le public se désintéressait », explique Stéphane Rethore, directeur marketing chez Universal Pictures, producteur et distributeur de *Jurassic World*.

Universal Pictures

Jurassic World a rajeuni les dinosaures grâce aux effets spéciaux.



Un rendez-vous attendu

Selon Stéphane Rethore, le phénomène des franchises au cinéma est récent. Il explique cette nouvelle tendance, comme pour le phénomène *Fast and Furious*, par l'habitude de fidélisation à un programme prise par le public (la série télé par exemple), mais surtout par l'attachement à une bande d'acteurs et à un univers. Chaque volet devient alors un rendez-vous attendu avec hâte. Une suite apporte aussi une forme de sécurité. « A 10 € la place, les spectateurs en veulent pour leur argent », précise le directeur marketing. « S'ils ont aimé une franchise, ils iront voir son nouvel opus car ils savent ce qui les attend. »
Autre facteur de réussite, le concept. Pour *Jurassic World*, « la star, c'est le dinosaure », selon Stéphane Rethore. Et ce qui en fait un carton, c'est le large public qu'il attire. Les grands, qui ont vu les premiers volets en 1993 et 1997, sont nostalgiques et curieux de redécouvrir les dinosaures revisités par les nouvelles technologies. Et les petits ne sont pas en reste. Valeur sûre, nostalgie et sensation forte, le cocktail réussi d'une franchise phénomène. ■

20 SECONDES

LITTÉRATURE

Décès de Jean Vautrin

Le romancier et scénariste Jean Vautrin, Prix Goncourt en 1989 pour *Un grand pas vers le bon Dieu*, est mort mardi à son domicile à Gradignan, près de Bordeaux, à l'âge de 82 ans. Ce commandeur des Arts et des Lettres a écrit une trentaine de romans et autant de scénarios pour le cinéma et la télévision, sa première passion.

« LA RÉSISTANCE DE L'AIR »

Reda Kateb, champion de tir

Dans *La Résistance de l'air*, Reda Kateb incarne un champion du tir sportif qui devient tueur à gages pour éponger ses dettes et sauver son mariage avec son épouse jouée par Ludivine Sagnier. Pour être crédible l'arme à main, le comédien, accompagné du réalisateur Fred Grivois, a suivi une formation drastique.
« Nous avons rencontré des tireurs sportifs et des snipers de l'armée et nous avons découvert qu'ils avaient un rapport différent aux armes, explique le réalisateur. Les premiers s'intéressent plus aux conditions atmosphériques qu'à leur fusil, alors que les seconds, dont le but est de tuer, sont des as en balistique. » Les deux hommes se sont entraînés ensemble pour apprendre les gestes précis qui permettent au héros du film d'abattre une cible à trois cents mètres de distance.
Si Fred Grivois a accompagné son acteur, c'était pour « retranscrire à l'écran ce que l'on ressent quand on tire, à la fois visuellement, mais aussi du point de vue auditif quand le son de la déflagration vous cloue au sol », indique-t-il. Cette précision dans la description constitue l'un des atouts de ce polar social au suspense bien mené. ■ ***Caroline Vié***

MARTY MCFLY ARRIVE DANS LE FUTUR

À PARTIR DU 21 OCT 2015 AU GRAND REX

RETOUR VERS LE GRAND REX

REX

PROJECTION DE LA TRILOGIE

ORCHESTRE & LIVE MUSIC

EXPOSITION

REX

88 MILES À L'HEURE

L'HISTOIRE, ELLE VA CHANGER !



SECONDES

E3 2015

« Shenmue 3 » en projet

Lundi, un financement Kickstarter pour la création de « Shenmue 3 » a été lancé au salon de l'E3. Plus de deux millions de dollars ont été réunis en quelques heures.



T. Lemoine / 20 Minutes

Sur 20minutes.fr

« Internet, c'est la vie »

Retrouvez le tube de l'été à la sauce *20 Minutes*, interprété par les invités de la rédaction.

JEU VIDÉO Le constructeur japonais traverse une période difficile…

Nintendo se console avec « Star Fox » et la 3DS

De notre correspondant à Los Angeles Philippe Berry

Une période « de transition ». Au salon Electronic Entertainment Expo, l'E3, à Los Angeles, le patron de Nintendo America, Reggie Fils-Aimé, a annoncé la couleur d'emblée, mardi : le constructeur japonais attendra 2016 pour dévoiler sa prochaine console, pour l'instant baptisée Nintendo NX. Et alors que « Zelda » n'est pas prêt, c'est « Star Fox Zero » qui devra sauver une Wii U à l'agonie.

Shigeru Miyamoto a présenté les nouvelles aventures de son renard galactique, qui sortiront à la fin de l'année. Si ce shoot spatial a l'air fun à plusieurs, il semble sortir d'une autre époque. En face, des jeux comme « Eve Valkyrie » se tournent vers le futur en misant sur la réalité virtuelle.

Pour le reste, la Wii U n'a plus aucun soutien de la part d'autres éditeurs, à l'exception de « Xenoblade Chronicles X », attendu fin 2015 en Occident, et de «S hin Megami Tensei X Fire Emblem », un RPG d'Atlus ultra-japonais. Nintendo a bien « Super Mario Maker », un nouveau « Mario Tennis », « Yoshi » et « Animal Crossing : Amiibo Festival » mais l'offre reste pauvre face à celles de Sony et de Microsoft.


Nintendo

« Star Fox Zero » sortira fin 2015.

Succès

La 3DS continue de cartonner avec 50 millions de consoles écoulées. Nintendo a présenté une dizaine de jeux très attendus comme « Fire Emblem Fate » et « The Legend of Zelda : Tri Force Heroes ».

Alors que la Wii s'est vendue à 100 millions d'exemplaires, sa petite sœur, sortie fin 2012, n'a pas encore atteint les 10 millions, selon les chiffres compilés par VGChartz. Pour Nintendo, l'échec n'est pas sans rappeler celui de la GameCube. Et comme à l'époque, le fabricant peut faire le dos rond grâce à ses réserves de cash et à sa console portable. Allez, ça ira mieux l'an prochain. ■

VOTRE APPLI PASSE À L'HEURE DE LA MONTRE CONNECTÉE



À TOUT MOMENT RESTEZ CONNECTÉ [1] À VOTRE COMPTE FAVORI.



DEVELOPPONS ENSEMBLE
L'ESPRIT D'EQUIPE

[1] L'accès à un certain nombre de fonctionnalités nécessite l'adhésion au service Banque à Distance (gratuit hors coûts de connexion facturés par votre fournisseur d'accès à Internet).
Société Générale, BDDF/DCM/CCM - Tour Granite - 75886 Paris Cedex 18, S.A. au capital de 1 007 625 077,50 euros – 552 120 222 RCS PARIS, Siège social 29, bd Haussmann, 75009 Paris. 06/15. © Getty. FRED & FARID



France Télévisions

Sur France 3, « La Case de l'oncle Doc » sera diffusée moins tard.

TÉLÉVISION Les chaînes publiques ont présenté mardi leurs programmes de la rentrée

Documentaires divers et variés

Joël Métreau

France Télévisions présentait mercredi son offre pour la rentrée. Le groupe, qui se targue d'être le premier diffuseur de documentaires, a investi 89 millions d'euros en 2014. *20 Minutes* fait un point sur les nouveautés de la rentrée.

› **France 2 : des animaux et des hommes.** En septembre, la chaîne diffusera *Human* de Yann-Arthus Bertrand, la suite de *Home*. La case *Infrarouge* va fêter ses 10 ans. Pour l'occasion, France Télévisions va lui consacrer une chaîne YouTube, afin de revoir les documentaires les plus marquants.

› **France 3 : changement d'horaires.** Bonne nouvelle pour ceux qui désespèrent de voir les docus relégués tard dans la nuit. Les horaires de « La Case de l'oncle Doc » et des « Docs interdits » seront avancés. France 3 proposera aussi des portraits d'artistes, comme Alain Delon, Francis Cabrel et Serge Reggiani.

› **France 4 : musique et gonzo.** « A travers nos films, on voit comment la société bouge et craque », pointe Renaud Allilaire, chargé des documentaires sur France 4. Ces failles tectoniques seront visibles, le lundi soir, en deuxième partie de soirée. On y verra notamment des documentaires musicaux, mais aussi gonzo à la première personne comme une « enquête sur le syndrome du moniteur de ski ».

› **France 5 : l'éclectisme avant tout.** A la rentrée, la chaîne va proposer des sujets sur le véritable coût de l'immigration, les femmes SDF, les sex addicts, une odyssée de la contraception pour hommes, la mozzarella… Et à partir de janvier 2016, la série documentaire « Duels » s'intéressera aux objets et aux institutions. ■




TF1



20.55 Série



Les Experts

«Traitement de choc». (USA, 2014). Avec **Ted Danson, Elisabeth Shue.**
Le cadavre d'une jeune femme en sous-vêtements est découvert dans une piscine. Dave réussit à établir qu'elle a été étranglée.

21.45 Les Experts (3 épisodes).
00.20 New York, section criminelle Série.

France 2

20.55 Série



Nina

«La rentrée». (Fr, 2014). Avec **Annelise Hesme.**
Nina s'apprête à faire ses premiers pas en tant qu'infirmière stagiaire à l'hôpital Madeleine Brès, à l'âge de 39 ans. Son arrivée ne passe pas inaperçue.

21.45 Nina
22.40 Parle tout bas si c'est d'amour Téléfilm sentimental.

France 3

20.50 Magazine



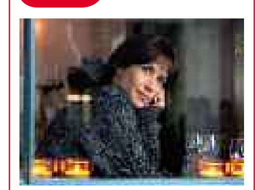
Des racines et des ailes

«Passion patrimoine : En Bretagne, de la baie de Morlaix au cap Fréhel».
En Bretagne, l'historien Guillaume Lecuillier propose de découvrir le château du Taureau.

22.55 Grand Soir 3
23.20 Avenue de l'Europe, le mag Magazine.

Canal+

21.00 Film



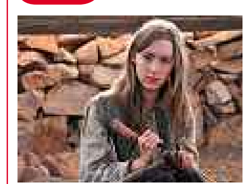
Une rencontre

✪✪ Comédie de Lisa Azuelos (Fr., 2014). 1h21. Avec **Sophie Marceau.**
Un avocat marié et père de famille et une écrivaine divorcée tombent amoureux, mais ils s'interdisent toute histoire.

22.20 Conversation secrète Invité : Vincent Cassel.

Arte

20.50 Film



Les Chemins de la liberté

✪✪✪ Aventures de Peter Weir (USA, 2010). 2h13. Avec **Saoirse Ronan.**
En 1940, des prisonniers parviennent à s'échapper du camp de travail sibérien dans lequel ils sont enfermés.

23.00 Les Films interdits du III[e] Reich Docu.
23.55 Héritage ✪✪ Drame.

M6

20.55 Magazine



Les chefs contre-attaquent

Présenté par Bernard de La Villardière. «100 % made in France».
Quatre grands chefs cuisiniers français se mobilient pour une alimentation 100% made in France.

23.10 Les chefs contre-attaquent : les solutions Magazine.

FRANCE 4

20.50 R.I.F. (Recherches dans l'intérêt des familles)
Thriller de Franck Mancuso (Fr., 2011).
Avec **Yvan Attal.**
22.15 Alcootest Magazine.

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse !
Magazine.

W9

20.50 100% Coupe du monde féminine de la FIFA
Magazine. «Spécial France / Mexique».
21.50 Football
Mexique-France. En direct.

TMC

20.50 The Musketeers
«Duel pour l'honneur». «Complot contre la reine». «La fin justifie les moyens». «Le fils de l'ombre». «La fleur du mal».

D8

20.55 En quête d'actualité
Magazine. «Zoos, parcs animaliers : un business féroce !»
22.50 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12

20.50 New York police judiciaire
«Un meurtrier inattendu». «Un dimanche pas comme les autres». «Jeunesse perdue». «Rétrospective». «Hors jeu».



FOOTBALL La France affronte le Mexique ce mercredi à 22 h

Les Bleues veulent frapper un grand coup

Romain Baheux

Il serait paré de toutes les vertus. Plus technique, moins physique, plus joueur mais surtout plus fair-play et moins vicieux, le football féminin est encensé là où son homologue masculin est descendu. A tel point que 81 % des Français justifient leur bonne image de la discipline par ces aspects, selon un sondage publié par *Le Parisien* le 8 juin. Désolé de les décevoir, mais le Mondial démontre pourtant le contraire, alors que les Bleues jouent ce mercredi à 22 h une place en huitièmes de finale face au Mexique.

Il y a d'abord eu samedi la main de Daniela Montoya devant Eugénie Le Sommer dans la surface de réparation qui aurait pu permettre aux Bleues de renverser un match finalement perdu 2-0. Mais l'arbitre n'a pas sifflé un penalty pourtant flagrant. « La Colombienne a été plutôt maligne », reconnaît l'ancienne internationale française Stéphanie Mugneret-Béghé. Des petits coups de vice, comme les simulations, elle assure en avoir vu pas mal au cours de sa carrière achevée en 2005.


F. Fife / AFP

Camille Abily *(à dr.)* au duel avec l'Anglaise Laura Bassett, le 9 juin.

Côté anglais, on n'a toujours pas décoléré du coup de coude pris par Laura Bassett dans un duel avec Camille Abily lors du premier match de ce Mondial, gagné par la France 1-0. Car oui, on met des coups en football féminin. Certaines sélections, comme l'Australie ou le Canada, ont ainsi la réputation de savoir durcir le jeu. « Ça part moins vite en confrontation physique que chez les hommes, mais il y a des petits coups en douce. Tirer les cheveux ? C'est trop voyant. On utilise l'astuce classique du doigt dans les côtes lorsque l'adversaire saute, explique Stéphanie Mugneret-Béghé. On n'est pas mieux que chez les mecs, c'est juste que ça se passe comme ça sur un terrain. » ■

PROCÈS DES PARIS SUSPECTS

Karabatic dédouané

La deuxième journée du procès des paris suspects, mardi, a été marquée par les auditions des compagnes des frères Karabatic au tribunal correctionnel de Montpellier. Les deux jeunes femmes font partie des prévenus qui devront s'expliquer, jusqu'au 26 juin, sur des paris engagés sur le score à la mi-temps du match de handball Cesson-Montpellier, le 12 mai 2012. Jennifer Priez, ex-animatrice sur NRJ 12 et compagne de Luka Karabatic, a reconnu avoir fait valider 45 fois, le matin de la rencontre, un bulletin de pari d'une somme de 100 € à Paris : « C'est à la demande de mon compagnon que je suis allée parier. C'est un pari bête et stupide. Si je pouvais revenir en arrière, je le ferais… » Sa belle-sœur, Géraldine Pillet, a quant à elle assuré que son compagnon, Nikola Karabatic, n'était pas au courant des paris qu'elle a engagés à Montpellier : « Il se serait opposé à ça. C'est quelqu'un d'intègre. Je l'ai fait pour le jeu, l'appât du gain. Je n'avais que 900 € de salaire à ce moment-là… » Ce mercredi, les frères Karabatic seront entendus. « Ils ont des choses à dire », assure leur avocat. ■

A Montpellier, Nicolas Bonzom

20 SECONDES

BASEBALL

Les Astros espionnés ?

L'équipe de Saint-Louis fait l'objet d'une enquête de la justice américaine et du FBI pour espionnage. Des dirigeants des Cardinals auraient en effet obtenu des infos confidentielles en « hackant » le réseau informatique des Houston Astros. Ce pourrait être le premier cas de cyber-attaque dans le sport pro.

FOOTBALL Dès ce mercredi, les pensionnaires des centres de formation passent aussi les épreuves

Les joueurs filent droit au bac

Antoine Maes

D'habitude, leur quotidien, c'est plutôt passe décisive ou passe en profondeur. Mais à partir de ce mercredi, pour les footballeurs des centres de formation français, ce sera passe ton bac d'abord. Vous croyiez que les footeux bacheliers étaient aussi rares qu'une frappe cadrée en Ligue 1 ? Alors *20 Minutes* a demandé à Pierre Rochcongar, directeur des études du centre de formation du Stade Rennais, de tordre le cou à quelques idées reçues.

› Les clubs s'en fichent : FAUX. « Tous les jeunes sont scolarisés, en fonction de leur niveau. Ça fait partie du contrat : jusqu'à au moins 18 ans ils ont l'obligation d'une scolarisation. Est-ce qu'on peut virer un très bon joueur qui décroche scolairement ? Il y a toujours eu un lien très fort entre le directeur du centre et la partie scolaire, on n'a jamais eu à gérer ça. Et puis un centre de formation qui n'aurait aucun résultat scolaire, de toute façon, il ne pourrait pas imaginer être dans les premiers au classement des centres de formation de France. Enfin, quand vous avez un directeur des études, un répétiteur et 19 professeurs que vous payez pour 25 élèves, vous voyez que ce n'est pas dérisoire. »

› Les gamins sont trop bêtes pour l'obtenir : FAUX. « Selon les années, on tourne entre six et dix candidats. On en a en S, en ES, en bac pro... En termes de pourcentage de réussite, c'est variable : les mauvaises années, on tourne autour de 70 % ou 80 %, et les bonnes, on est à 100 %. L'an passé, on a eu deux mentions, dont une bien à un bac S, et ce n'était pas le bac pour traverser la rivière, c'était un vrai bac ! Il faut qu'on arrête de dire que le footballeur ne sait pas parler. Mikaël Silvestre, par exemple, avait mené de pair des études à la fac avec une réussite au football indiscutable. »


D. Meyer / AFP

Romain Danzé a eu son bac au sein du centre de formation du Stade Rennais.

› Les conditions ne sont pas réunies pour qu'ils réussissent : FAUX. « Ils se mettent beaucoup de pression pour devenir pro. Mais le suivi scolaire est très individualisé. Il y a des classes qui ont deux ou trois élèves, donc c'est extrêmement important. Ils ont moins d'heures de cours, une vingtaine, que dans une scolarité classique. Mais comme ils sont beaucoup moins nombreux dans les classes, qu'ils sont encadrés par des répétiteurs, que lorsqu'ils sont en sélection les cours sont rattrapés par les profs, ceci équilibre cela. » ■

DU 13 AU 21 JUIN 2015, À PLAISIR

L'OPPORTUNITÉ DE DEVENIR PROPRIÉTAIRE AUX MEILLEURES CONDITIONS (1)

RÉSIDENCE

Paul Verlaine

VOTRE 2 PIÈCES à partir de **564 €/mois**(4)

Assurances comprises

Avec le (3)

FRAIS DE NOTAIRE OFFERTS !(2)

POUR LES 10ERS RÉSERVATAIRES

RÉSERVEZ AVEC SEULEMENT 2 %(1)

AU LIEU DES 5% HABITUELS

UNE RÉALISATION RAFFINÉE AU CŒUR D'UN QUARTIER CALME ET RÉSIDENTIEL

- À 500 m des commerces et de la gare SNCF (liaison Plaisir-Paris Montparnasse en 26 min**).
- Un ensemble de 3 immeubles ouvert sur un cœur d'îlot verdoyant traversé par une allée paysagère.
- Des surfaces optimisées pour les studios et 2 pièces, avec des cuisines ouvertes sur les séjours.
- Des appartements familiaux de 3 et 4 pièces, traversants pour la majorité et dotés de suites parentales, séjours d'angle, nombreux rangements…
- Des séjours prolongés, pour la plupart, par des **balcons**, **terrasses plein ciel** ou **jardins privatifs**.

EXEMPLES DE PRIX DE LANCEMENT (1)

POUR LES 10 PREMIERS RÉSERVATAIRES

STUDIO	24 m^2	Exposition ouest - Parking LOT A104	129 000 €
2 PIÈCES	38 m^2	Balcon - Parking LOT C108	174 000 €
3 PIÈCES	58 m^2	Balcon exposition sud - Parking LOT C111	252 000 €
4 PIÈCES	77 m^2	Balcon double exposition - Parking - Cave LOT C110	307 000 €

0 800 544 000

Numéro vert

UNE CO-PROMOTION DE QUALITÉ





*Cette nouvelle Réglementation Thermique, obligatoire à partir du 1er Janvier 2013, a été mise en place par les pouvoirs publics afin de concevoir des bâtiments neufs à faible consommation d'énergie. **Source SNCF/RATP/MAPPY. **(1)** Offre non cumulable avec toute autre offre promotionnelle en cours ou à venir, valable du 13 au 21 Juin 2015, pour les 10 premiers réservataires, en fonction de la disponibilité des stocks au 12 Juin 2015, et avec une signature de l'acte notarié au plus tard le 30 Novembre 2015. (2) Hors frais d'hypothèques, frais de garantie et frais bancaires, pour les 10 premières réservations, du 13 au 21 Juin 2015 et avec une signature de l'acte notarié au plus tard le 30 Novembre 2015. (3) En application de la loi n° 2012-1510 du 29 Décembre 2012, des Décrets n° 2013-1267 du 27 Décembre 2013 n° 2012-1531 du 29 Décembre 2012, de l'arrêté du 29 Décembre 2012, du décret n° 2014-889 du 1er Octobre 2014, et de la loi de finance 2015, n° 2014-1654 du 29 Décembre 2014, le bénéfice du PTZ+ est réservé pour un premier achat en résidence principale dans un logement neuf respectant un niveau de performance énergétique (RT 2012 ou label BBC 2005) sous conditions de ressources. Le montant de l'emprunt et sa durée sont applicables sur un plafond maximal revu annuellement qui est établi en fonction de la localisation du bien acheté, de la composition et des ressources du foyer des acquéreurs. Sous réserve d'acceptation du dossier et pour tous les prêts bancaires émis à compter du 1er Octobre 2014. Le montant du PTZ+ est calculé selon la législation en vigueur au 1er Janvier 2015. Cet exemple d'emprunt est calculé sur la base du 4 pièces (lot C110) d'un montant de 307 000 € TTC en TVA 20%, situé en zone A et en fonction du nombre maximal de personnes résidant dans le logement. (4) Exemple de financement pour l'acquisition d'un 2 pièces (lot C108) en résidence principale d'un montant de 174 000 € (hors frais) pour un couple sans enfant avec un apport pour les frais de notaire et les frais de dossiers. Conditions en vigueur à compter du 13 mai 2015 susceptibles de variation, réservées aux clients Kaufman & Broad pour un prêt immobilier distribué par LCL. Prêt amortissable ayant pour objet le financement de l'acquisition d'un bien à usage de résidence principale à taux fixe (pour un couple ayant un revenu inférieur à 36 000 € et un apport en deniers propres hors frais de notaire supérieur ou égal à 10%), à échéances modulables et d'une durée maximum de 27 années, après étude préalable et sous réserve d'acceptation de votre dossier et un prêt à taux zéro + appelé PTZ + ne portant pas intérêt, sous condition de ressources, pour financer une opération immobilière liée à la résidence principale en accession à la première propriété, à savoir l'achat avec ou sans travaux d'un logement neuf ou dans l'ancien si ce dernier est acheté auprès d'un organisme HLM, ou la construction d'un logement. S'il s'agit d'un logement neuf, construit ou acheté en vue d'une première occupation, il doit respecter la réglementation thermique RT 2012 ou bénéficier d'un label BBC 2005. Les modalités du prêt à taux zéro + sont fonction du coût total de l'opération TTC, du nombre de personnes destinées à occuper à titre de résidence principale le logement et de leurs ressources, de la localisation du logement (Zonage A, B1 B2 et C), sans distinction entre neuf et ancien et de son niveau de performance énergétique globale. Le remboursement du prêt à taux zéro + s'effectue, en fonction des ressources des personnes destinées à occuper à titre de résidence principale le logement, soit en une seule période, soit, lorsqu'il y a un différé de remboursement sur une fraction ou la totalité de son montant, en deux périodes. Pour chaque période, le remboursement s'effectue par mensualités constantes. Les durées de remboursement du PTZ + s'échelonnent de 25 ans à 12 ans avec cinq profils de remboursement différents. Les trois premiers profils de remboursement comportent une période de différé total, respectivement de 14, 11 et 8 ans (se renseigner sur les conditions en agence) et sous réserve d'acceptation après étude du dossier par LCL. Exemple de financement d'un montant global de 156 600 € pour un couple sans enfant, dont le revenu fiscal de référence N-2 est de 28 000 € pouvant bénéficier d'un prêt à taux Zéro + d'un montant de 45 240 €, d'une durée de 300 mois au Taux Effectif Global Annuel de 0,34 % assurance incluse (Assurance Décès Invalidité obligatoire incluse de 0,27% l'an pour un emprunteur âgé de moins de 36 ans à la date de l'offre - Contrat assuré par CACI VIE et CACI NON VIE) et sans frais de dossier pour une mensualité assurance comprise de 10,18 € pendant 168 mois puis une mensualité assurance comprise de 352,91 € pendant 132 mois. Le coût total du crédit est de 3 053,70 € assurance incluse. Et avec un prêt de 111 360 € sur 25 années au Taux Effectif Global Annuel de 3,43 % assurance incluse (Assurance Décès Invalidité obligatoire incluse de 0,27% l'an pour un emprunteur âgé de moins de 36 ans à la date de l'offre - Contrat assuré par CACI VIE et CACI NON VIE), vous remboursez 300 mensualités assurance comprise de 553,14 €. Le coût total du crédit est 54 582 € assurance incluse et frais de dossier offerts, sous réserve des charges liées aux garanties éventuelles. L'emprunteur dispose d'un délai de réflexion de 10 jours. La vente est subordonnée à l'obtention du prêt, si ce dernier n'est pas obtenu, la vente est annulée et le vendeur est tenu de rembourser les sommes versées par l'emprunteur. Voir conditions en agence. «Prêteur : Crédit Lyonnais SA au capital de 1 847 860 375 € - SIREN 954 509 741 - RCS Lyon - siège social : 18 rue de la République 69002 Lyon - siège central : 20 avenue de Paris 94811 Villejuif Cedex - inscrit sous le numéro d'immatriculation d'intermédiaire en assurance ORIAS : 07 001878». Kaufman & Broad Homes S.A.S. au capital de 2 247 403,41 € - RCS Nanterre 379 445 679 - N° ORIAS 14006098 - Document non contractuel. Crédits photos : @H. Salome. Illustrations à caractère d'ambiance : L. Prullière. OSWALDORB - 06/2015.